



*Conservadurismo y modernidad en la poesía religiosa de Concha Urquiza.*

*Reutilización de dos símbolos místicos: la fuente y la llama de amor viva*

*(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: Actas del XV Congreso Internacional de Hispanistas. Las dos orillas*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Fondo de Cultura Económica; Asociación Internacional de Hispanistas; Tecnológico de Monterrey; El Colegio de México*

*Año de publicación: 2007*

*ISBN: 9789681683818*

*Formato: Impreso*